

## Über den Autor:

Michael Harscheidt, Studium der Literaturwissenschaft, Geschichte, Soziologie und Theologie, Oberstudienrat i.R., hat zahlreiche Publikationen über Geschichte, Politik und Esoterik verfasst.

An der Universität zu Köln schrieb er eine 753-seitige Doktorarbeit über die Geheime Zahlensymbolik bei Günter Grass, die im Bouvier Verlag Bonn erschienen ist.

Nach dem Schlüsselerlebnis in einer Templer-Kirche der Bretagne unternahm er zahlreiche Reisen in West-Europa sowie Syrien, Israel und Ägypten, um den Geheimnissen der Templer auf den Grund zu gehen. Ungezählte Vorträge in Kirchen, Klöstern und Akademien waren die Folge und führten zum Wunsch an den Autor:

☞ **Schreiben Sie dieses Buch!**



## Was offenbart dieses Buch?

Tauchen Sie ein in 700 Jahre okkultur Geschichte und erfahren Sie die Hintergründige über die Rätsel der Templer:

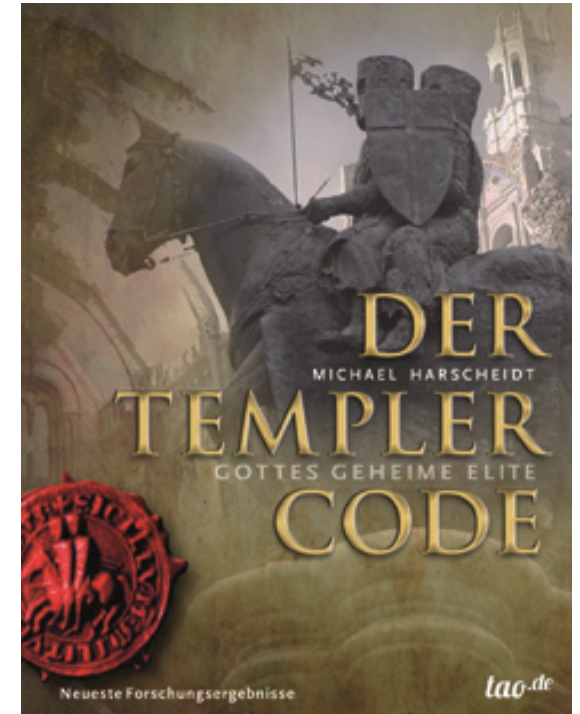
Gral • Bundeslade • Templer-Schatz • Grabtuch von Turin • Heimliche Wiedergeburten • Esoterische Gotik • Böse 666 • Larmenius • Rosslyn Chapel • und vieles mehr ...

Fabian Jaspers, junger Praktikant einer Pariser Zeitung, und ein Journalisten-Trio fordern die Rehabilitation der Templer und beginnen mit Hilfe des eingeweihten Paters Anselm vom Kloster Cîteaux vor dem Europäischen Gerichtshof für Menschenrechte die Geheimnisse der Templer aufzudecken und damit ihre Unschuld zu beweisen ...

**edition tao.de**

ISBN 978-3-95529-177-8  
392 Seiten Paperback - 18,99 €  
ISBN 978-3-95529-196-9  
392 Seiten Hardcover - 24,99 €

**Jetzt  
in Ihrer Buchhandlung !**



**Wissen  
aus  
20 Jahren  
Forschung  
Europa & Orient**  
✠  
• **Neueste Erkenntnisse** •



## Ein Buch mit zwei Vorworten:

### **Vorwort I -**

für Gipfelstürmer, Mystiker und  
engagierte Fahrgäste der Pariser Métro :

Ich, Fabian Jaspers, bin kein Templer, aber  
als Praktikant in einer Zeitungsredaktion  
wurde ich in diese Affären hineingezogen,  
habe alles so erlebt und wörtlich aufge-  
schrieben. Am Ende bin ich froh, der Wahr-  
heit gedient zu haben. Allen, die mich un-  
terstützten, möchte ich an dieser Stelle  
Dank sagen.

F. J.

### **Vorwort II -**

für Archäologen, Querdenker und  
Freunde der Quadratur des Kreises :

Sie hießen die Armen Gefährten Christi.  
Sie wurden zum mächtigsten Orden.  
Sie erhielten die größten Privilegien.  
Sie schufen das erste Bankenkonto.  
Sie waren Gottes geheime Elite.  
Sie lieferten viele Legenden.  
Sie pflegten mysteriöse Rituale.  
Sie erlitten die Folter eines Königs.  
Sie wurden von einem Papst verboten.  
Sie hinterließen unendlich viele Fragen ...

M.H.

## Aus der Chronik:

✠ 1119 begründet, erlangt der eli-  
täre Templer-Orden durch päpstli-  
chen Beschluss 1139 alle Freihei-  
ten und wird zur mächtigsten Or-  
densgemeinschaft des Mittelalters.

❖ Ab Freitag, dem 13. Oktober  
1307, werden die Templer wegen  
eines geheimnisvollen Brauchtums  
und okkulten Riten in ganz Frank-  
reich verhaftet. Wozu dienen die  
mysteriösen Zeremonien?

† Im August 1308 versuchen drei  
papsttreue Kardinäle eine Entla-  
stung der Kommandeure (Chinon-  
Pergament, Vatikan). Mit Erfolg?

○ Seit Jahrhunderten blühen und  
streiten sich neo-templerische Or-  
ganisationen in aller Welt um den  
Anspruch, die wahrhaftigen Nach-  
folger der historischen Templer zu  
sein. Zu recht?

## Kamphausen Mediengruppe



## Historisches Sachbuch des Autors?

oder

## Belletristisches Tagebuch des Erzählers?

Dieses Buch will beiden Seiten ge-  
recht werden:

▶ DENEN, die immer schon den  
Wunsch hatten, wissenschaftlich zu  
erfahren, was damals geschah und  
woher die geheimen Bräuche der  
Templer stammten ...

▶ DENEN, die selbst erleben möch-  
ten, wie in spannender Belletristik  
Stück für Stück ein Mosaik detek-  
tivisch zusammengefügt wird ...

Der Autor hat die recherchierten  
Fakten konfiguriert, sein Erzähler  
fungiert als Reporter und wird auf  
der Suche nach einem Code aller  
Templer-Rätsel zum persönlichen  
Partner der Leserinnen und Leser...



9.- 13. Oktober 2013  
Besuchen Sie die Verlagsgruppe  
und treffen Sie den Autor!  
Halle 3.1 D58

DESIGN: KSS - VISUELLE KOMMUNIKATION WUPPERTAL